

## REGULAMENTO

### 8º Concurso Nacional de Criação Multimídia Visual Class

1. Público Alvo
  - 1.1. Alunos do 4º e 5º ano do Ensino Fundamental de nove anos (antiga 3ª e 4ª série) de escolas públicas municipais de todo o Brasil. O trabalho pode ser individual ou em grupo, separado por série ou conjuntamente.
2. Responsável pela Inscrição
  - 2.1. Secretaria ou Diretoria de Educação do município. Somente será permitido o envio de um trabalho por município.
3. Forma da inscrição:
  - 3.1. Mediante preenchimento do formulário on-line no seguinte link: [Clique aqui para fazer inscrição](#)
4. Taxa de Inscrição:
  - 4.1. Não será cobrada taxa de inscrição.
5. Datas
  - 5.1. Para as inscrições:
    - 5.1.1. De 01/04/2011 até 21/09/2011.
  - 5.2. Data limite para envio dos trabalhos:
    - 5.2.1. 21/09/2011 (data da postagem no Correio)  
Formato: gravado em CD-ROM  
Endereço de Envio:  
Multimídia Educacional  
Avenida Cel. Marcondes, 983 – 8ª andar, conjunto 82,  
Presidente Prudente – SP.  
CEP 19010-080, (18) 3221-4142  
Os trabalhos devem estar acompanhados de correspondência com as seguintes informações:  
- Documentos (fotos ou recortes de jornais) ou vídeos comprovando a realização do Concurso Municipal Multimídia que escolheu o projeto que está representando a cidade.
  - 5.3. Data e Local da Final Nacional:
    - 5.3.1. Data: 21/10/2011 - Das 10h00 às 12h30
    - 5.3.2. Local: Teatro Universitário César Cava - Rua José Bongiovani, 700 - Presidente Prudente - SP.
6. Objetivo
  - 6.1. Incentivar os professores a implantarem projetos pedagógicos para seus alunos com a utilização de tecnologia educacional;
  - 6.2. Desenvolver nos alunos o espírito de pesquisa, planejamento, síntese e comunicação.
7. Temas
  - 7.1. Qualquer um dos temas transversais sugeridos pelo MEC na LDB (meio ambiente, saúde, orientação sexual, diversidade cultural, ou outro de interesse dos alunos)
8. Forma de apresentação dos projetos.
  - 8.1. Deverão ser desenvolvidos utilizando o Software de Autoria Multimídia Visual Class em formato executável ou HTML, gravados em mídia de CD-ROM.
  - 8.2. O projeto poderá conter informações na forma de textos, imagens, sons, fotos, narrações, músicas, animações, exercícios, atividades, jogos educativos, etc.
  - 8.3. Os participantes que não possuam o Visual Class, poderão:
    - 8.3.1. Adquirir a Revista do CD-ROM 144, do mês de julho/2007 nas bancas de revistas ou no site [www.euopanet.com.br](http://www.euopanet.com.br). O CD-ROM desta revista contém o Visual Class FX DEMO que permite ao usuário executar o programa até 30 vezes;
    - 8.3.2. Solicitar à Multimídia Artes uma versão DEMO (esta versão permite executar até 30 vezes), com custos do CD-ROM e do correio por conta do participante.
9. Seleção dos melhores trabalhos:
  - 9.1. A seleção dos melhores trabalhos será realizada em três fases:
    - 9.1.1. **Primeira Fase** - Na primeira fase os trabalhos serão apresentados pelos autores em suas respectivas cidades com júri formado por professores, coordenadores, supervisores e diretores, autoridades. Neste evento será eleito o representante da cidade. Nesta fase a premiação será de responsabilidade de cada município. Somente será admitida a remessa de um projeto por município, para participação na 2ª e 3ª fase.
    - 9.1.2. **Segunda Fase** - Serão pré-selecionados os melhores trabalhos produzidos no País pela comissão organizadora.
    - 9.1.3. **Terceira Fase** - A terceira fase será realizada no Teatro Universitário César Cava, em Presidente Prudente (SP), com os projetos selecionados na Segunda Fase.
      - 9.1.3.1. Os trabalhos serão apresentados pelos autores e projetados em telão multimídia, e as apresentações terão um tempo máximo de 10 minutos. A equipe julgadora será formada por educadores indicados pela comissão organizadora.
  - 9.1.3.1. Os trabalhos serão apresentados pelos autores e projetados em telão multimídia, e as apresentações terão um tempo máximo de 10 minutos. A equipe julgadora será formada por educadores indicados pela comissão organizadora.
10. Critérios de avaliação
  - 10.1. Os critérios de avaliação estão descritos no Anexo I a este regulamento.
11. Prêmios na Fase Final (nacional)
  - 1º Prêmio  
1 Troféu e 5 medalhas.
  - 2º Prêmio  
1 Troféu e 5 medalhas.
  - 3º Prêmio  
1 Troféu e 5 medalhas.
  - 6º até o 10º Prêmio  
1 Troféu Destaque Nacional e 5 medalhas.
12. Apoio
  - Visual Class, Clube da Tabuada, Universidade do Oeste Paulista - UNOESTE, FIPP, Prefeitura de Presidente Prudente.
13. Organização: Multimídia Educacional
  - o (18) 3221-4142
  - o [www.multimidiaeducacional.com.br](http://www.multimidiaeducacional.com.br)
  - o [atendimento@multimidiaeducacional.com.br](mailto:atendimento@multimidiaeducacional.com.br)
14. Anexos – Fazem parte deste regulamento os anexos abaixo:  
ANEXO I – Critérios para Avaliação dos Projetos  
ANEXO II - Perguntas e Respostas  
ANEXO III – Ficha de Remessa do Projeto  
ANEXO IV – Requerimento de Inscrição





ANEXO I – Critérios para Avaliação dos Projetos

8º Concurso Nacional de Criação Multimídia Visual Class

<b>Escola:</b>	
<b>Município:</b>	
<b>Título do Projeto:</b>	
<b>Integrantes do Grupo:</b>	
<b>Professor(a):</b>	
<b>Laboratorista:</b>	
Critérios de avaliação	
Notas	
1. <b>Didática:</b> notas de 0 a 10 (clareza, objetividade, coerência e finalidade)	(+) _____
2. <b>Criatividade:</b> notas de 0 a 10	(+) _____
3. <b>Conteúdo:</b> nota de 0 a 10 (Abordagem acessível, Relevância do tema, Referencial Teórico)	(+) _____
4. <b>Recursos utilizados:</b> nota de 0 a 10 Textos; Vídeos; Imagens; Sons; Animação, Exercícios, Outros;	(+) _____
5. <b>Beleza e harmonia do projeto:</b> nota de 0 a 10 Textos; Vídeos; Imagens; Sons; Outros; Combinação de cores e fontes; Exposição do conteúdo de maneira atrativa (textos títulos e subtítulos) Caracterização lúdica e infantil;	(+) _____
6. <b>Aprendizagem:</b> nota de 0 a 10	
7. <b>Apresentação:</b> nota de 0 a 10 Desenvoltura; Domínio/conhecimento do assunto; Equilíbrio/entrosamento da equipe;	(+) _____
8. <b>Tempo excedido na apresentação:</b> Tempo previsto: 10 minutos com tolerância de 30 segundos Por minuto excedido na apresentação do trabalho: - 1 ponto (menos um ponto)	(-) _____
9. <b>Realização de Concurso Municipal (Fase I):</b> Realizou Concurso Municipal = + 10 pontos	(+) _____
<b>TOTAL</b>	
As pontuações de 1 a 8 serão atribuídas pelos jurados. A pontuação 9 será atribuída pela Comissão Organizadora, com base nas informações fornecidas pelas cidades participantes. Será acrescido um valor de 10 pontos na somatória final.	



## ANEXO II – Perguntas e Respostas

### 8º Concurso Nacional de Criação Multimídia Visual Class

1. **Porque o excesso de tempo na apresentação é punido com o desconto de 1 ponto por minuto?**
  - Busca-se desta forma manter sob controle a programação de apresentação durante a Fase Final Nacional e também faz parte do processo de educação saber se organizar. O tempo para a apresentação é de 10 minutos, com tolerância de 30 segundos, ou seja, só depois de 10 minutos e trinta segundos começa a penalidade.
2. **A apresentação deve ser feita pelos seus autores, mas e a operação do computador, pode ser feita por outra pessoa?**
  - Já no primeiro Concurso Visual Class tivemos um caso onde foi necessária a presença de outra pessoa operando o computador. Foi na apresentação da cidade de Macapá (PA), de onde vieram apenas uma aluna e sua professora, porque a prefeitura de Macapá não tinha recursos para pagar as despesas de transporte de mais participantes. Então a Comissão Organizadora decidiu que o computador poderá ser manuseado por outra pessoa, que não pertença ao grupo de autores, deste que esta pessoa se limite a clicar e não interfira na apresentação.
3. **Os projetos vencedores serão publicados na Internet?**
  - A Comissão Organizadora poderá publicar total ou parcialmente qualquer projeto que participe do Concurso, tanto na Internet, em CDs, em Revistas ou Jornais, de forma não comercial e sem qualquer remuneração para seus autores, preservados os créditos de autoria.
4. **Quem arca com os custos da premiação municipal?**
  - Cada município deverá arcar com os custos da premiação municipal, que a seu critério, poderá ser de troféus, medalhas e brindes.
5. **Quem arca com os custos da viagem para participar da Fase Final do Concurso?**
  - Cada município deverá arcar com os custos de transporte, alimentação e estadia de seus participantes. A Comissão Organizadora somente arcará com os custos da premiação.
6. **Porque os temas propostos para o Concurso no item 7.1 do regulamento são tão abrangentes?**
  - Podem ser desenvolvidos projetos que envolvam os Temas Transversais sugeridos pelo MEC ou outros temas à escolha dos alunos. Esta abrangência busca propiciar liberdade de escolha dos Temas, de forma a permitir que cada aluno se sinta realmente autor de sua obra. Eventuais desvios de finalidade podem ser corrigidos com a orientação dos professores nas próprias escolas.



8º Concurso Nacional de Criação Multimídia Visual Class

ANEXO III - FICHA DE REMESSA DO PROJETO

Cidade, UF, XX de XXXXXX de 2011.

REMESSA DE CD-ROM COM PROJETO

A Secretaria/Diretoria de Educação de XXXXXXXXXXXX, XX, vem respeitosamente enviar o projeto vencedor da Fase Municipal do 8º Concurso Nacional de Criação Multimídia Visual Class.

Enviamos também os comprovantes da realização da Fase Municipal, conforme previsto no item 5.2 do regulamento.

Sem mais para o momento, subscrevemo-nos, atentamente.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
Secretário(a)/Diretor(a) de Educação